



Plats 1

2 - Jenny Persson - Huskvarna
Fotoklubb

En bild som uppfyller temat i många olika dimensioner. Ung möter gammal. Det analoga möter det digitala. En bild från pandemins som berör och där vi alla på olika sätt känner igen oss i. En fin svartvit dokumentering av en helt vanlig vardag.



Plats 2

3 - Göran Unemyr - Bankeryds
Fotoklubb

Den äldre mannen med barnet i sitt knä. Det unga som möter det gamla. Fotografen har fångat barnets pigga ögon och släta hy som står i en tydlig kontrast med mannens lite mer slitna ansiktsdrag. En bild med fina kontraster både när det gäller temat och bildbehandlingen av bilden.



Plats 3

1 - Leif Arvidsson - Bankeryds Fotoklubb

Kul och bra tolkning av temat i bild där den lilla pojken är stor i förhållande till den vuxna. Mannen är fint placerad i bilden där pojken kan titta ner på honom.



Plats 4

1 - Åke Lövgren - Värnamo
Fotoklubb

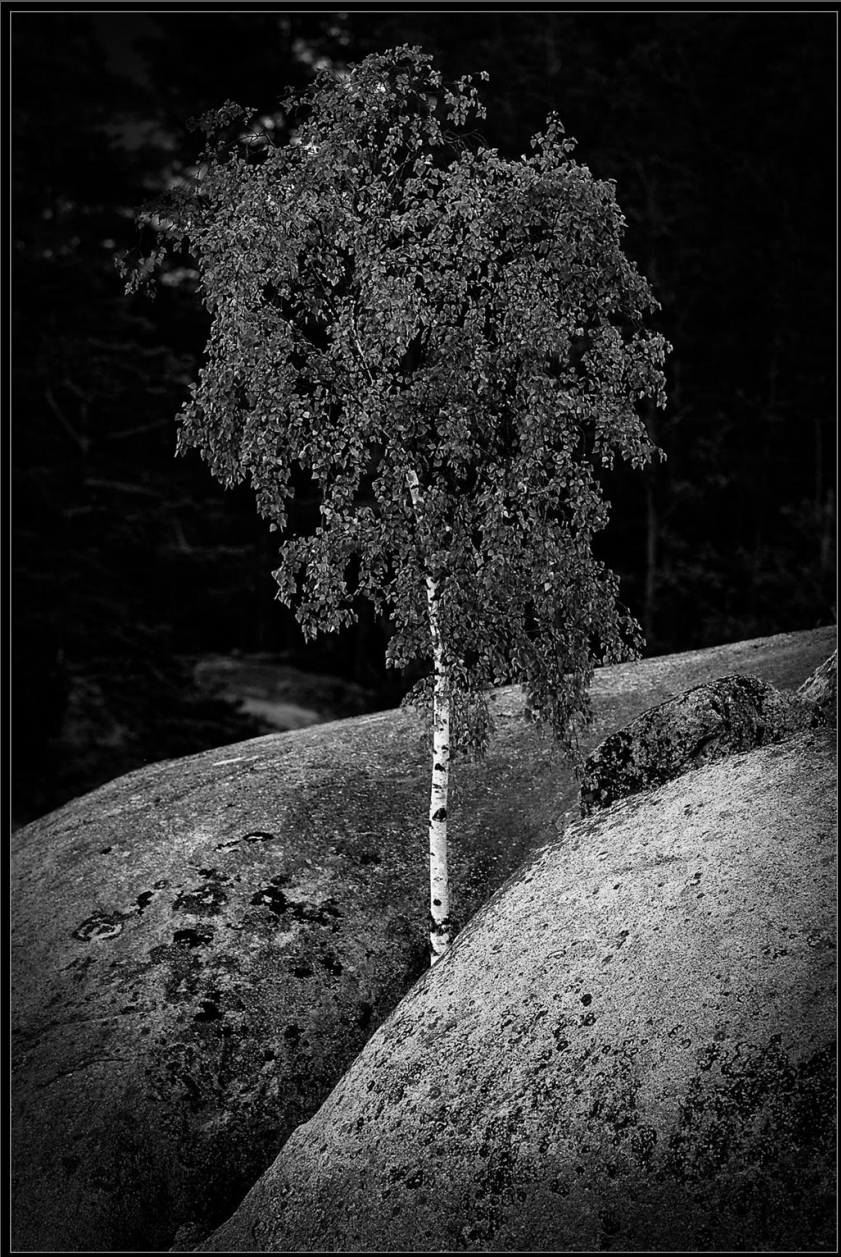
Ung-gammal, liten-stor, ren-smutsig. Kontrasterna är många. En kul bild som väcker många frågor, vad pratar dom om? En välkomponerad bild med både humor och dramatik. En bra beskärning av bilden.



Plats 5

2 - Anna Almen - Huskvarna
Fotoklubb

Ett allvarligt tema med en humoristisk touch. Dagens covid-sköterska och dåtidens pestdoktor. En välkomponerad porträttbild med fina gråtoner. Kul bild och tolkning på temat.



Plats 6

1 - Michael Alder - Bankeryds Fotoklubb

En grafiskt ren och fin bild där livet, trädet växer upp ur den karga bergsskrevan. Växtkraften möter urberget. En bild med ett vackert ljus och en krispighet i de svarta färgtonerna.



Plats 7

2 - Lars-Olof Nilsson - Skillingaryds Fotoklubb

Den lilla människan mot det stora berget.
Mörka siluetter mot det ljusa berget. En fin
kontras mellan ljus och mörker.



Plats 8

1 - Göran Unemyr - Bankeryds
Fotoklubb

Den vuxna och barnet. Fin ögonkontakt
i bilden med båda. En bild med en fin
skärpa och en bra avvägd redigering av
den svartvita bilden.



Plats 9

1 - Jenny Persson - Huskvarna
Fotoklubb

En kort och en lång. Den lilla killen som sträcker sig på tå för att nå. En fin bild tagen precis i det rätta ögonblicket. Den halva personen i vänsterkanten stör något men går lätt att beskära bort. Även om inte skärpan ligger precis rätt har den ett bildspråk som tilltalar.



Plats 10

1 - Lars-Olof Nilsson - Skillingaryds Fotoklubb

Öppet eller stängt, dörrarna välkomnar in
men bakom möts man av en vägg.
Placeringen av fågeln gör bilden. Undrar vad
den tänker?



Plats 11

1 - Viktor Berglund -
Huskvarna Fotoklubb

Vått och torrt. En grafisk fin bild där vattendropparna på paraplyets utsida ihop med ljuset bildar ett vackert glitter när man torrskodd vandrar fram under det uppfällda paraplyet.



Plats 12

1 - Sharo Wick - Huskvarna
Fotoklubb

En ömsint och känslotark bild
mellan en en ko och hennes
kalv. Bilden är fint beskuren
med en fin ledande linje. från
mor till barn.



Plats 13

3 - Anna Almen - Huskvarna
Fotoklubb

Det hårda möter det mjuka,
Tjocka raka pelare mot det
runda bakgrundsvalvet. De två
personerna är väl placerade i
bilden som har en mjuk skön
spegling i vattnet. Vi hade till
att börja med svårt att hitta
temat i denna bild och kanske
skulle det kunnat vara tydligare
för betraktaren.



Plats 14

3 - Sven-Arne Lagerstedt -
Värnamo Fotoklubb

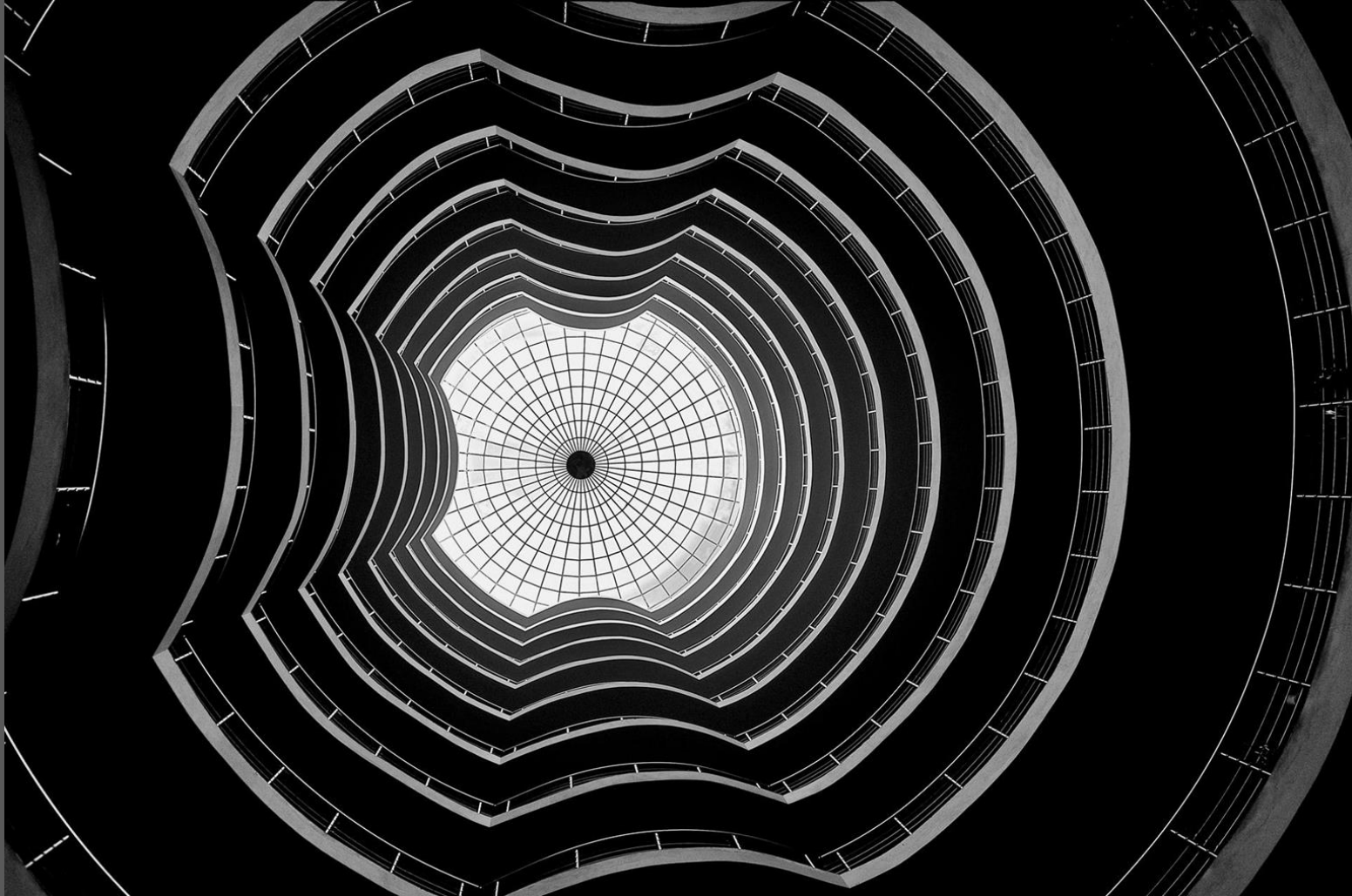
Stor och liten, och där bonden
har fällt kungen. En fin symbolik i
bilden som har ett lagom avvägt
skärpedjup med en fin för och
bakrundsoskärpa.



Plats 15

1 - Kerstin Ericsson -
Huskvarna Fotoklubb

Högt och lågt. En stor bro
med små människor och
bilar. Kanske lite otydligt
tema men en fin bild med ett
härligt djup från en
annorlunda vy.



Plats 16

2 - Dick Wåhlin - Bankeryds
Fotoklubb

Från botten till toppen, från första våning till den sista. En väldigt bra svartvit konvertering och en ett fint grafiskt mönster. Bilden hade lyft ytterligare om man lyckats få med hela mönstret i över och underkant av bilden.



Plats 17

2 - Göran Unemyr - Bankeryds Fotoklubb

Den äldre kvinnan och barnet. Ljuset faller fint in från sidan och skapar en kontrast mot den mörka bakgrunden.



Plats 18

1 - Margareta Unemyr -
Bankeryds Fotoklubb

Liten och stor och vända åt var sitt håll. Vad tittar dom på? Inte samma sak i alla fall. Även om vinjetteringen hjälper till att fokusera på motivet så är den i detta fall kanske lite för kraftig.



Plats 19

2 - Margareta Unemyr - Bankeryds
Fotoklubb

Det lilla trädet som ser ut att se upp
till det stora. En fin grafisk bild med
de karga nästan svarta stammarna
mot den ljusa sanden. Fina diagonaler
i bilden.



Plats 20

3 - Joakim Norgren – Skillingaryds Fotoklubb

Vad gör den gamla damen med rullator mitt bland alla militärer? Ett möte mellan den gamla människan och se unga soldaterna som bildar en tydlig linje som leder blicken in mot motivet. Kul bildidé och påpassligt att se och hinna ta bilden.